

Kyo Bun Kwan Hymn Station

KSP-9000

取扱説明書



発売元 株式会社教文館
製造元 教育電子株式会社

東京都中央区銀座4-5-1
東京都新宿区新宿1-24-2

安全にお使いいただくために

ご使用の前に、この内容をよくお読みのうえ、製品を安全にお使い下さい。

誤った取り扱いをすると、人が障害を負ったり、火災の原因になることがあります。

1 製品の取り扱いについてのご注意

- ◆ ほこりや湿気、油煙、湯気の多い場所で長時間使ったり、保管しない。
- ◆ 本体および付属品の分解や改造をしない。
- ◆ 本体内部に水や異物を入れない。
- ◆ 本体及び付属品から異臭、異常音、煙が出たりするなどの異状が生じたときは、使用しない。
- ◆ 濡れた手で本体や付属品（ACアダプター等）に触れない。
- ◆ 高温な場所に放置しない。
- ◆ 電源は、専用のACアダプターを使用する。
- ◆ 本体および付属品（ACアダプター等）を落としたりぶつけたりして強い振動や衝撃を与えない。
- ◆ ヘッドホン・イヤホンで演奏を聴くときは、必ず音量を最小にしてから徐々に上げ適度に調節する。
- ◆ 本取扱説明書に記載された内容をよく読み、本製品正しく使用する。

2 電源についてのご注意

- ◆ 専用のACアダプター以外は使用しない。
- ◆ 製品本体やACアダプターを分解したり改造しない。
- ◆ 本製品をご使用後はACアダプターをコンセントから抜く。
- ◆ 製品本体やACアダプターが異常に発熱したときは、使用しない。
- ◆ 本製品をご使用になり異状が認められたときは、すぐに発売元もしくは製造元にご相談下さい。

製品についてのお問い合わせは

tel: 03-3358-2061

fax: 03-3358-2060

e-mail: sales_u@n-kd.co.jp

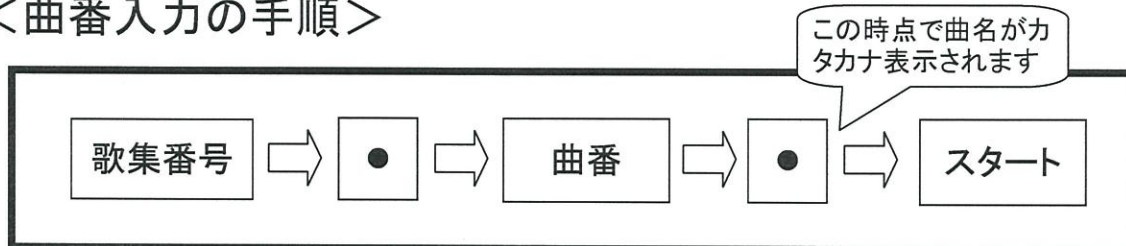
<基礎編>

電源と基本操作

(初めてお使いになる方はよくお読みください)

- 1 ヒムステーション本体は壁などから5cm以上離して置きます。
* 背面に通気口がありますので、ふさがないでください。
- 2 専用のACアダプターをAC100Vのコンセントに差し込み、DCプラグを本体背面の「DC IN」に接続します。
* ご購入時に添付された専用ACアダプター以外は使わないでください。
- 3 本体正面左下の電源スイッチを押し、ONにします。
(表示窓が明るくなり「HymnStation」が表示されます。)
- 4 曲番を入力して、「スタート」ボタンを押します。
(まず、搭載されている歌集をご確認ください。歌集番号は本説明書9～12ページをご参照ください。)

<曲番入力の手順>



(例1) 讃美歌21の264番「きよしこの夜」を演奏するときは、讃美歌21の歌集番号が「0」ですから



(例2) 新聖歌の209番「慈しみ深き」を演奏するときは、新聖歌の歌集番号が「7」ですから



- * 搭載歌集は本体背面に表記されています。
- * 曲番のあと(スタートボタンの前)に「 ● 」を押すと曲名がカタカナで表示されますので確認できます。
- * 通常の1曲演奏の場合、曲番のあと(スタートボタンの前)に「 ● 」を省いても演奏できますが、この場合は曲名が表示されません。
- * テンポ調節、楽器選択、変調等の設定も同様に、演奏スタートする前に設定できます。
- * 1曲番に2曲以上異なる譜が存在する場合は、スタート前にさらに番号を追加します。

- 5 演奏を終了もしくは中止します。方法は以下の3通りです。

- ① 演奏始めてからそのまま放置しますと所定の節数を演奏して自動的に終了します。
- ② 演奏中、「ストップ」ボタンを押すと演奏中の節の最後まで演奏して終了します。
(曲の構成の内容によって例外曲もあります)
- ③ 演奏中、止めたいところで「C」ボタンを押すと瞬時に演奏を中止します。

* ご使用後は、電源スイッチを切って、ACアダプターを取り外してください。

外部装置との接続

ヒムステーションの入出力端子は「ヘッドホン」と「外部入力」があります。

1 ヘッドホンジャック(出力)

3. 5φステレオタイプのミニジャックです。

ステレオイヤホンやヘッドホンで聴くときに使います。

* ヘッドホンジャックにプラグを差し込んだ状態では本体のスピーカーから音は出ません。

* ヘッドホンジャックからの出力する音量(イヤホン・ヘッドホンの音量)は本体の音量ダイヤルで調節できます。

2 外部入力ジャック

3. 5φステレオタイプのミニジャックです。

ポータブルタイプのカセットテーププレーヤー、CDプレーヤー、MP3デジタルプレーヤー等の外部機器と接続して、音楽や音声等を再生できます。

* 外部機器と接続する場合(プラグを差し込む時)は、必ずヒムステーション本体の電源を切ってください。

* 外部機器と接続した状態では、ヒムステーション本体に搭載された曲を演奏できません。

3 専用ACアダプター以外の付属品は別売品

ヘッドホン、各種デジタルプレーヤーなどお奨め品を用意いたしておりますので、ヒムステーションの取扱店へお申し付け下さい。

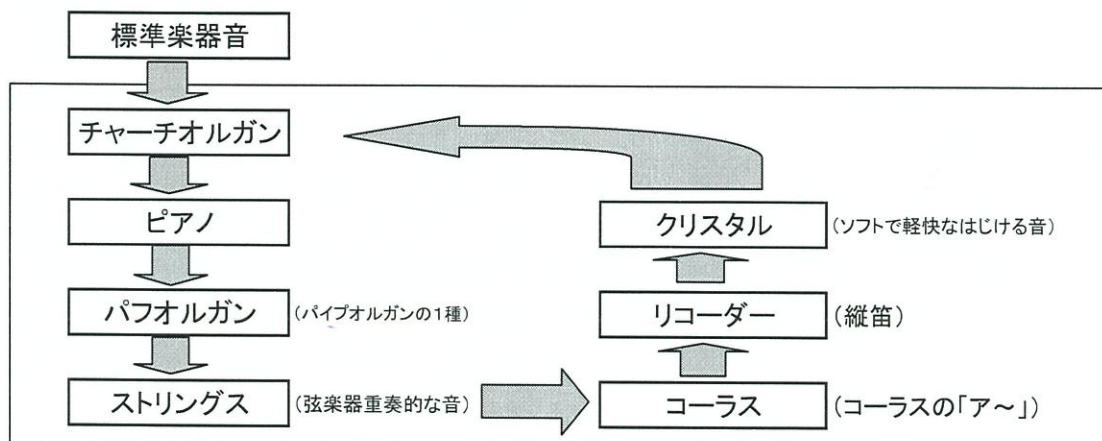
演奏音色(楽器)の選び方

曲番を入力してスタートボタンの後に出てくる音が標準設定の音色です。

その多くはチャーチオルガン、ピアノ、オルガンですが、ユーザーのお好みで音色を変えることができます。その方法は以下の3とおりです。

1 音色選択ボタン「楽器」ボタンを押し、お好みの音色を選びます。

1回押すごとに音色が変わります。音色の切り替る順番は以下のとおりです。



* BGMとして楽しまれるとき、お好みの音を選ばれてみてはいかがでしょうか。

* ただし、ピアノ伴奏が入っている一部の曲の伴奏パート(5、6パート)はピアノのままです。

2 ワンタッチオルゴールボタン

ワンタッチオルゴールボタンで特別に調整したオルゴール音を楽しめます。

キーの高さ、テンポ、各パートの音量などが設定調整されていますので、さまざまな場面でお使いいただけます。

音量の調節

プレーヤー本体の右側のスライドボリュームのつまみを上下させて適度な音量に調節します。

イヤホン使用時に音量を調節する場合は、MIN(最下点)から少しずつ上げて調節してください。

* ボリュームを上げた状態で演奏を開始しますと、耳に障害を引き起こす場合があります。

充分ご注意ください。

テンポの調節

テンポ調節は、演奏前または演奏中に「▲」「▼」のボタンを使って調節できます。

標準テンポは、一部曲を除き、歌集譜面のテンポに合わせてあり、表示窓の右上に表示されます。

好みのテンポに調節するには、「▲」(速くするとき)、「▼」(遅くするとき)を押します。

好みのテンポを決まりましたら、その数字(表示窓に表示)を楽譜にメモすると便利です。

なお、テンポを標準に戻すときは、標準ボタンを押します。

変調機能(移調)

＃ボタンと♭ボタンで演奏前、演奏中にその曲の音調を半音ずつ上下12段階の調節ができます。

テンポ調節と同様に歌われる方のお好みの音調を楽譜にメモしておくと便利です。

リピート機能

演奏途中で「●」を押すと節部分を無制限に繰り返し演奏します。リピートを解除するときは再び「●」を押します。(Cボタンで演奏中止します。ストップボタンでその節の最後まで演奏して終了します。)

各種設定

1 | イントロ設定

<前奏種類>

イントロ: その曲オリジナルの前奏から始まります。

セツ: 1節を前奏として演奏します。

ナシ: イントロが無く、1節から演奏します。

* 曲の構成上、標準イントロ以外の設定には不適當な曲もありますのでご注意ください。

<操作手順>

- 1 設定したい曲番を入力して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 設定ボタンを押します。(イントロ設定に入ります) 表示: イントロ=アリ
- 4 ▲ ▼ ボタンを押して好みの前奏を選びます。
- 5 スタートボタンを押すと設定どおりの前奏で演奏開始します。
(演奏せずに登録するときは、4番の操作の後メモリーボタンを押して登録します。

* メモリー操作方法は「メモリー機能」をお読み下さい。)

2 | リピート回数設定

<設定可能繰返回数> 1~99

<操作手順>

- 1 設定したい曲番を入力して曲名を表示させます。(例3のとおりに操作)
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 ▲ボタンを押します。 表示: セッテイ=リピート
- 4 設定ボタンを押します。(リピート設定に入ります) 表示: リピート=1
- 5 ▲ボタンを押してリピート回数を表示させます。 表示: リピート=5(5回の場合)
- 6 スタートするかメモリー操作に入ります。

* スタートしてから・ボタンを押すとエンドレスに繰り返します。

* 多くの曲は1節の繰り返しになりますが、例外の曲もありますのでご注意ください。

3 | テンポ設定

演奏前にお好みのテンポに設定したい場合は、曲番入力の後、テンポ調節します。

この設定テンポはメモリー機能で登録もできます。6ページの「1曲目登録」の2番以降の手順にしたがって登録します。

4 | 音色の設定

演奏前にお好みの音色に設定したい場合は、曲番入力の後、楽器ボタンで音色を選びます。

この設定音色はメモリー機能で登録もできます。6ページの「1曲目登録」の2番以降の手順にしたがって登録します。

メモリー機能

演奏曲の順番や各種設定をした曲を登録して、必要なときに呼び出して演奏することができます。
記憶した曲を変更したり、設定を変更することもできます。(あらかじめ登録曲順番のメモを用意すると
スムーズに進められます。)

1 曲の登録(メモリー)

(例3)新聖歌 7. 23番 7. 256番 7. 300番を順番に登録する場合(2ページの基本操作参照)
＜操作手順＞

1曲目登録

- 1 登録したい曲番を入力して曲名を表示させます。(7. 23. を入力します)
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示:セッテイ=イントロ
- 3 メモリーボタンを押します。 表示:メモリー=ソウニュウ
- 4 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P01
(P01は1曲目の意味で、以下P02、P03と続きます。)
- 5 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?
- 6 ▲ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK? ハイ
- 7 数秒で「メモリー=ソウニュウ」画面に戻ります。
(これで、P01に23番が登録されました。)
- 8 Cボタンを2回押して選曲状態に戻ります。

2曲目登録

- 9 登録したい曲番を入力して曲名を表示させます。(7. 256. を入力します)
- 10 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示:セッテイ=イントロ
- 11 メモリーボタンを押します。 表示:メモリー=ソウニュウ
- 12 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P01
- 13 ▲ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P02
(P01のままメモリーボタンを押すと256番がP01に登録されて、23番はP02に
自動的に登録されます。)
- 14 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?
- 15 ▲ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK? ハイ
- 16 数秒で「メモリー=ソウニュウ」画面に戻ります。
(これで、P01に23番、P02に256番が登録されました。)
- 17 Cボタンを2回押して選曲状態に戻ります。
ー以下9～17番の操作同様にP03に3曲目の7. 300番を登録しますー

* イントロ設定・リピート設定をしてから登録(メモリー)する場合

「各種設定・操作手順」の最後にメモリーボタンを押して「曲の登録・操作手順」の
3番以降を進めます。このとき、P01、P02、P03……の順番を間違えないように
注意してください。

2 登録曲の演奏

登録した曲を呼び出して演奏します。

＜操作手順＞

- 1 メモリーボタンを押します。 表示:曲番・P* *・曲名
- 2 ▲ ▼ ボタンで演奏する曲を選びます 表示:演奏する曲が表示される

3 スタートボタンを押します。

(1曲の演奏が終わると自動的に終了します。)

* 全登録曲を連続して演奏するときは演奏途中で・を押します。

この場合、すべての登録曲の演奏が終わると1曲目に戻りエンドレスに演奏します。

* 登録曲の演奏中はテンポを変えられません。

3 | 登録曲の変更

既に登録済みの曲の設定を変更したり、他の曲に入れ替えたりできます。

<操作手順>

- 1 新たに登録したい曲番を入力します。 表示: 曲番・P * * ・曲名
 - 2 設定ボタンを押します。(ここで設定変更もできます。各種設定参照)
 - 3 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー=ソウニュウ
 - 4 ▲ボタンを押します 表示: メモリー=ウワガキ
 - 5 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ=P01
 - 6 ▲▼ボタンで登録する順番(P01,P02,P03等)を選びます
 - 7 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ=OK?
 - 8 ▲ボタンを押します。 表示: ウワガキ=OK? ハイ
- (以上で上書きが完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます。)

* 上書きは、前の登録曲を消去して新たな曲(新たな設定)を同じ曲順番に登録します。

4 | 登録曲の変更

登録済みの1曲を消去します。

<操作手順>

- 1 メモリーボタンを押します。
 - 2 ▲▼ボタンで消去する曲順番(P01,P02,P03等)を選びます
 - 3 設定ボタンを押します。 表示: セッテイ=イントロ
 - 4 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー=ソウニュウ
 - 5 ▲ボタンを2回押します。 表示: メモリー=ショウキョ
 - 6 メモリーボタンを押します。 表示: ショウキョ=P * *
- (曲順番を確認します。)
- 7 メモリーボタンを押します。 表示: ショウキョ=OK?
 - 8 ▲ボタンを押します。 表示: ショウキョ=OK? ハイ
- (以上で消去が完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます。)

* 消去した順番の曲はなくなり、後ろの順番の曲が自動的に繰り上がります。

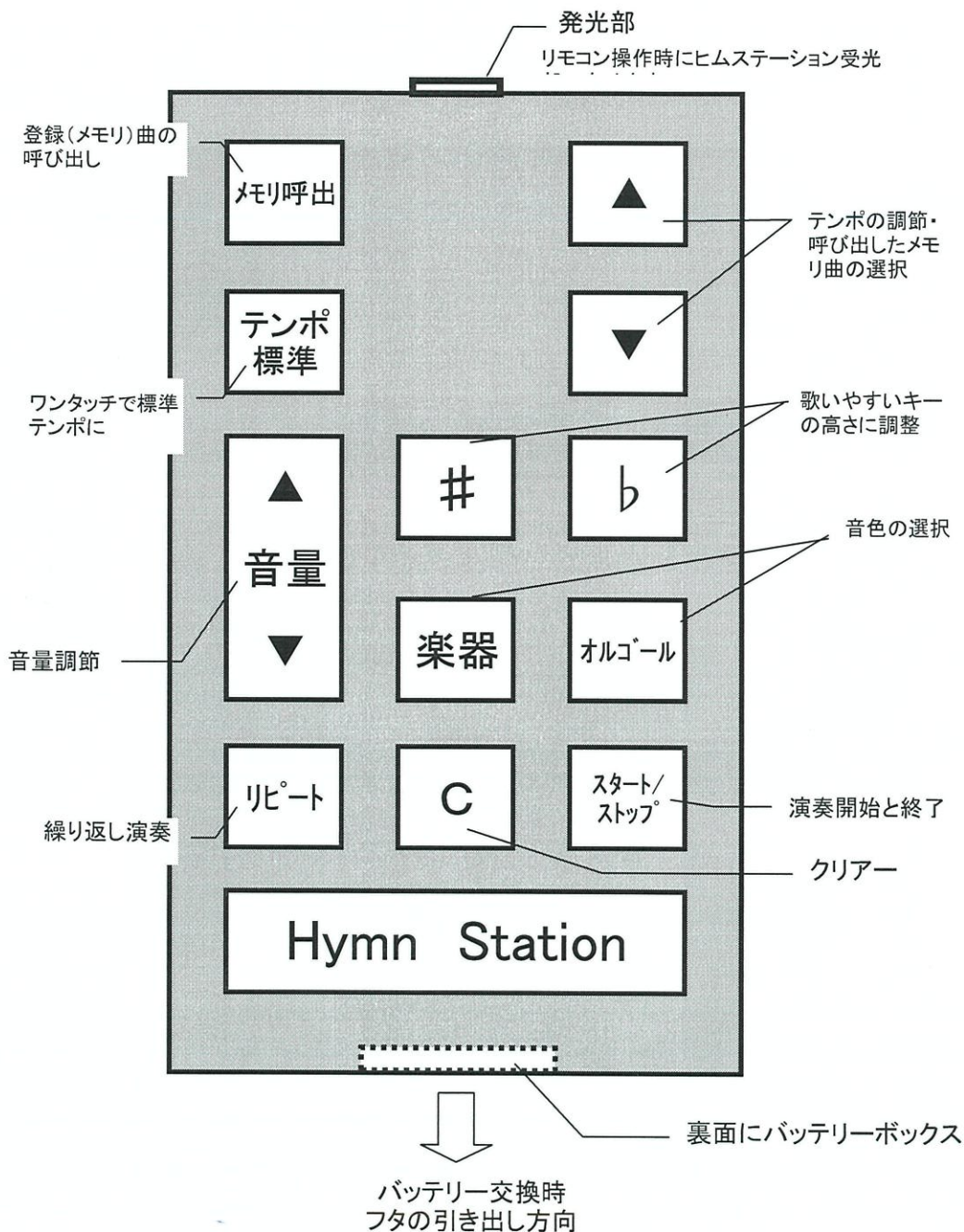
5 | 登録全曲の消去

登録済みの全曲を消去します。

- 1 メモリーボタンを押します。
 - 2 設定ボタンを押します。
 - 3 メモリーボタンを押します。
 - 4 ▲ボタンを3回押します 表示: メモリー=オールクリア
 - 5 メモリーボタンを押します。 表示: オールクリア=OK?
 - 6 ▲ボタンを押します。 表示: オールクリア=OK? ハイ
- (以上で全曲消去が完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます)

Hymn Station 専用リモコン

リモコンは予め登録(メモリ)した曲を遠隔操作するための機器です。各ボタンの機能はヒムステーション本体正面パネルの各ボタンと同じです。



* ヒムステーション本体電源のON・OFFは正面左下の電源スイッチを押します

* リモコンのバッテリーは「リチウムバッテリー CR2025 3V」1個を使用します。ご購入時には装着されています。バッテリーの寿命は約2年程度です。操作できなくなりましたら交換してください。

Hymn Station 歌集番号

(ご注意) 特別曲以外の歌集番号は、ご購入いただきました歌集のみ有効です。

讃美歌21

0

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-9740095

『讃美歌21』は特別な一部の曲を除くほぼ全曲を掲載しています。

曲番入力 讃美歌21は 0 ・ の後に曲番を入力します

*同曲番に複数曲ある場合は曲番の後に ・ 2 のように入力します。(下記例参照)

(例) アーメン曲 0・40・1, 0・40・2, 0・40・3, ……0・40・8

*掲載していない曲番

5,34,36,93,114,118,121,131,138,139,144,146,147,150,154,162,171,181,428

讃美歌1編

1

・

曲番

・

讃美歌2編

2

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-B320029

『讃美歌1・2編』は特別な一部の曲を除くほぼ全曲を掲載しています。

曲番入力 讃美歌 1 ・ の後に曲番を入力します(2編は2 ・ の後に曲番)

*同曲番に複数曲ある場合は曲番の後に ・ 2 のように入力します。(下記例参照)

(例) アーメン曲 1・567・1, 1・567・2, 1・567・3, ……1・567・8

*掲載していない曲番

1編: 35, 549~566 2編: 6, 7, 206, 249

(ご注意) 特別曲はご購入の歌集にかかわらず全ての製品に搭載されています

特別曲

1

8

・

曲番

・

結婚行進曲 18・1／18・3 入場／退場

葬送曲 18・901 『アダージョ』

18・902 『主なる神、我を憐れみ給え』

18・903 『マタイ受難曲・終曲』

前奏曲 18・101 Lobe den Herren

18・102 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend !

18・103 Wer nur den lieben Gott lasst walten

後奏曲 18・107 Jerusalem lumiosa

18・108 Fuga in G BWV957

18・109 Fuga in e BWV962

改訂版 こどもさんびか

4

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-0410127

『こどもさんびか改訂版』は歌集全曲を掲載しています。

曲番入力 4 ・ の後に歌集曲番を入力します

*同曲番に複数曲ある場合は曲番の後に ・ 2 のように入力します。(下記例参照)

(例) 24番の場合、1曲目が 4・24・1 、 2曲目が 4・24・2 のように入力します。

こどもさんびか

4

・

曲番+500

・

(従来のこどもさんびか)

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-B520236

『こどもさんびか』は歌集全曲を掲載しています。

曲番入力 4 ・ の後に 歌集曲番+500 を入力します。

(例) 1番は 4・501、 55番は 4・555、 101番は 4・601 143番は 4・643

*同曲番に複数曲ある場合は曲番の後に ・ 2 のように入力します。(上記例と同じ)

ともにうたおう

3

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-B520236

『ともにうたおう』は一部の曲を除きほぼ全曲を掲載しています。

曲番入力 3 ・ の後に曲番を入力します。

*同曲番に複数曲ある場合は曲番の後に ・ 2 のように入力します。(上記例と同じ)

*掲載していない曲番

16番、17番、19～23番

新聖歌

7

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-0310178

『新聖歌』は1～521番の全曲を掲載しています。

曲番入力 新聖歌は 7 ・ の後に曲番を入力します

59番アーメンの8曲は以下の曲番を入力します。

7・59・1, 7・59・2, 7・59・3, ……7・59・8

聖歌 (従来の聖歌)

5

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-B320030

『聖歌』は61～734番の全曲を掲載しています。

曲番入力 新聖歌は 5 ・ の後に曲番を入力します

390番アーメンの12曲は以下の曲番を入力します。

5・390・1, 5・390・2, 5・390・3, ……5・390・9

5・890・1, 5・890・2, 5・890・3

日本聖公会 聖歌集

6

・

曲番

・

(曲番の後にもう一度 **・** を押すと曲名、テンポが表示されます)

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-0790080

『New Hymn Player聖歌集』は1～580番の全曲を搭載しています

曲番入力 1 『聖歌集』は **6** **・** の後に **曲番** を入力します

(例) 『聖歌集』 426番 「希望と祈りと夢描くとき」

6

・

426

曲番入力 2 同一番号で2曲ある場合は

6

・

曲番

・

2

を入力します

2曲収録されている曲番は

2, 99(4節変調), 103, 106, 176, 180(おりかえしの回数),
204(ハーモニーだけ), 259(3節の違い), 441(伴奏楽器の違い)
442(伴奏楽器の違い), 511(伴奏譜), 570(外国語歌詞)etc.

前奏

各曲に適当な長さの前奏がついています。(節が短い曲は1節分を前奏にしています)

(ご注意)実際に演奏を聴いて、前奏部分をご確認ください。

全ての曲が、設定変更で短い演奏と1節分前奏の使い分けができます

設定操作は別添の取扱説明書をお読みください

希望の讃美歌

8

・

曲番

・

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-05B0084

『New Hymn Player希望の讃美歌』は1～436番の全曲を搭載しています。

曲番入力 希望の讃美歌は 8 **・** の後に曲番を入力します

(ご注意) 1番～436番の曲は最終節後の『アーメン』を演奏しません。

『アーメン』を演奏する場合は、曲番+500の特別曲番を入力します。

例) 8・252番(いつくしみふかき)は、8・752番を入力しますと『アーメン』を演奏します。

前奏

各曲に適当な長さの前奏がついています。(節が短い曲は1節分を前奏にしています)

(ご注意)実際に演奏を聴いて、前奏部分をご確認ください。

全ての曲が、設定変更で短い演奏と1節分前奏の使い分けができます

設定操作は別添の取扱説明書をお読みください

インマヌエル讃美歌 教会学校さんびか

9 . 曲番 .

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-B650095

『New Hymn Playerインマヌエル讃美歌』は1～718番と
学校さんびかの1～108番の全曲を搭載しています。

曲番入力 1 『インマヌエル讃美歌』は 9 . の後に 曲番 を入力します

曲番入力 2 『教会学校さんびか』は 9 . の後に
曲番+800 を入力します

(例) 『教会学校さんびか』 32番 「イエスさまがすんでるころには」

9 . 832

(例) 『教会学校さんびか』 102番 「青い空より」

9 . 902

ひむなる

1 0 . 曲番 .

日本音楽著作権協会許諾録音物 T-0710101

『New Hymn Player 追加ソフト ひむなる』は1～170番の全曲を搭載しています。

曲番入力 『ひむなる』は 1 0 . の後に 曲番 を入力します

(例) 『ひむなる』 34番 「神に不可能なことはない」

1 0 . 34

(例) 『ひむなる』 121番 「主を愛する愛を」

1 0 . 121

音色一覧

音色設定は以下の8種から選べます。

チャーチオルガン	コーラス
ピアノ	リコーダー
パフオルガン	クリスタル
ストリングス	オルゴール

製品の主な仕様

音 色	8音色
メモリー	最大20曲登録可
表示器	16×2文字大型ディスプレイ
スピーカー	防磁型 5W+5W(ステレオ)
端 子	ヘッドホンジャック(ステレオ3.5φ) 1個
	外部入力ジャック(ステレオ3.5φ) 1個
	ACアダプター入力ジャック(DCジャック)
電 源	専用ACアダプター 15V 1.6A
消費電力	待機時約4.5W 最大約15W
外形寸法	W450mm×H204mm×D184mm,(ゴム足部含まない)
本体重量	約6kg
付属品	専用ACアダプター(日本国内仕様) 専用リモコン

保証書 保証期間1年		製品名	製造番号
		Hymn Station	
お買上げ年月日	お客様	お名前	ご住所／電話番号
1.お客様の取り扱い説明書に従った正常なご使用状態で保証期間内に故障した場合には製品と本書をご持参の上お買上げの販売店にご相談下さい。 2.次のような場合には、保証期間でも有料修理になります。 ①誤ったご使用による故障、損傷。 ②製品を落とされた場合などによる故障、損傷。 ③改造による故障、損傷 ④火災、天災による故障、損傷。⑤本保証書のご提示がない場合。 ⑥保証書の記入事項が書き替えられた場合。 ⑦接続している他の機器など外部要因に起因して本製品に故障が生じた場合。 3.本保証書は日本国内においてのみ有効です。 This Warranty is valid only in Japan.		販売店 発売元 (株)教文館 東京都中央区銀座4-5-1 製造元 教育電子(株)東京都新宿区新宿1-24-2	

(コピー)