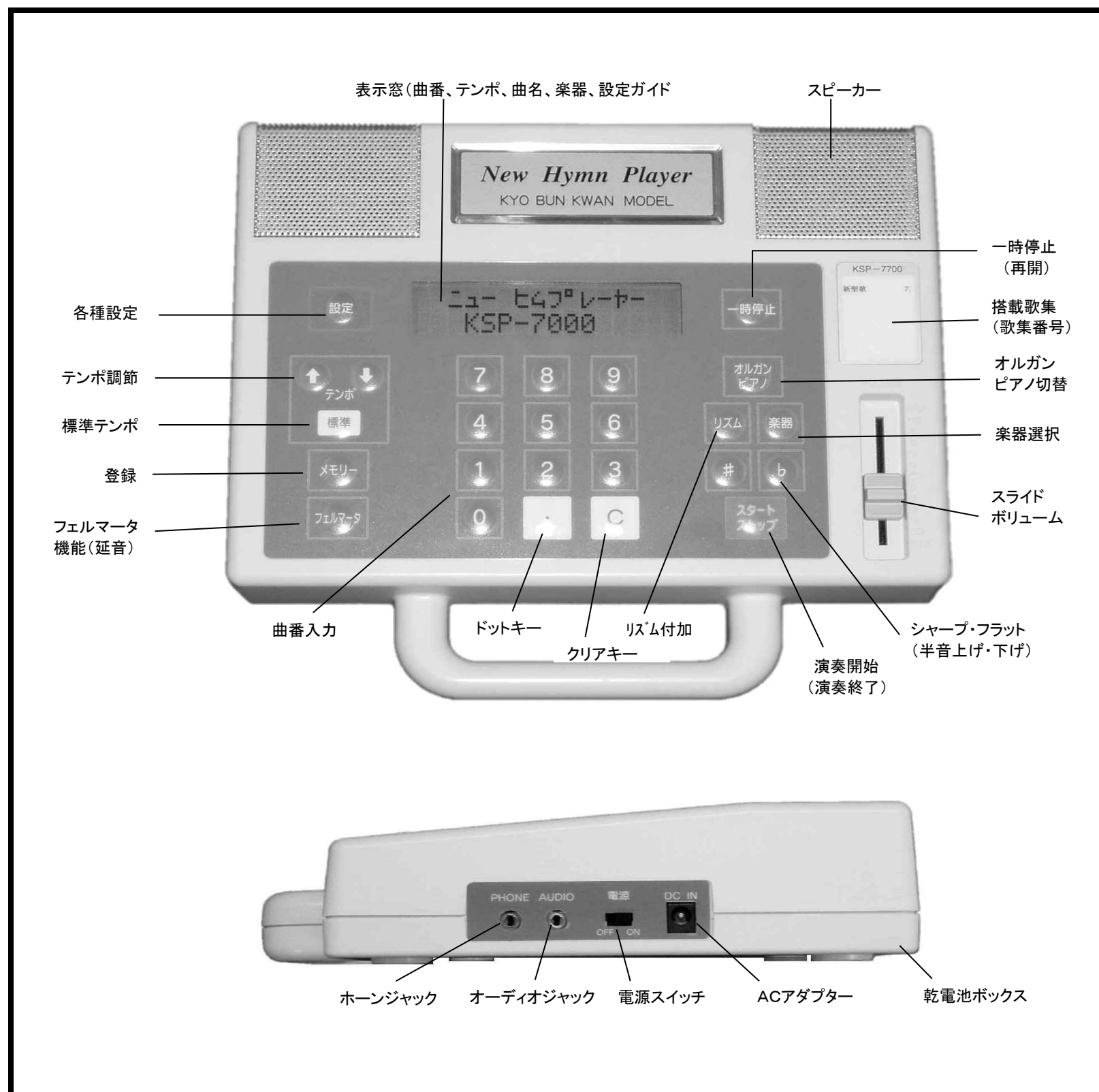


New Hymn Player KSP-7000シリーズ

KYO BUN KWAN MODEL

取扱説明書

各部の名称とはたらき



安全にお使いいただくために

ご使用の前に、この内容をよくお読みのうえ、製品を安全にお使い下さい。
誤った取り扱いをすると、人が障害を負ったり、火災の原因になることがあります。

1 製品の取り扱いについてのご注意

- ◆ ほこりや湿気、油煙、湯気の多い場所で長時間使ったり、保管しない。
- ◆ プレーヤーおよび付属品の分解や改造をしない。
- ◆ プレーヤー内部に水や異物を入れない。
- ◆ プレーヤー本体及び付属品から異臭、異常音、煙が出たりするなどの異状が生じたときは、使用しない。
- ◆ 濡れた手でプレーヤーに触れない。
- ◆ 高温な場所に放置しない。
- ◆ 電源は、乾電池か専用のACアダプターを使用する。
- ◆ 乾電池を入れたまま長期間保管しない。
- ◆ プレーヤーを落としたりぶつけたりして強い振動や衝撃を与えない。
- ◆ ヘッドホン・イヤホンで演奏を聴くときは、必ず適度な音量に調節する。

2 電源についてのご注意

- ◆ 専用のACアダプター以外は使用しない。
- ◆ ACアダプターを分解したり改造しない。
- ◆ プレーヤーをご使用後はACアダプターをコンセントから抜く。
- ◆ 乾電池やACアダプターが異常に発熱したときは、使用しない。
- ◆ 乾電池は＋・－の向きを正しく入れる。
- ◆ 乾電池ボックスの中に異物を入れない。
- ◆ 乾電池の内部の液が漏れだしたときは、プレーヤーから取り外す。
- ◆ ACアダプターや乾電池のご使用で異状が認められたときは、すぐに発売元もしくは製造元にご相談下さい。

製品についてのお問い合わせは

tel: 03-3561-8448

fax: 03-3563-1288

e-mail: xbooks@kyobunkwan.co.jp

<基礎編>

電源と基本操作

(はじめてお使いになる方はよくお読み下さい。)

- 1 まず、専用のACアダプターを100VACコンセントに差し込み、プレーヤー本体右側面のDC INに接続します。
(乾電池でご使用の場合は、ACアダプターは使用しません。)
- 2 プレーヤー本体右側面の電源スイッチをONにします。
- 3 歌集番号、曲番を入力して最後に・を押して「スタート」ボタンを押します。
曲番の後に・を押すことで曲名が表示され楽器選択やテンポ、音調などの設定がスタート前にできます。
搭載歌集、歌集番号は本体右上のプレートに記されています。

(例1)新聖歌の209番「慈しみ深き」を演奏するときは、新聖歌の歌集番号が「7」ですから

7 ・ 2 0 9 ・ スタートボタン

(例2)讃美歌21の264番「きよしこの夜」を演奏するときは、讃美歌21の歌集番号が「0」ですから

0 ・ 2 6 4 ・ スタートボタン

- 4 演奏を止める方法は以下の4とおりです。
 - ①演奏始めてからそのまま放置しますと所定の節数を演奏して自動的に終了します。
 - ②演奏中、「ストップ」ボタンを押すと演奏中の節の最後まで演奏して終了します。
もう一度押すと演奏したまま取り消せます。
 - ③演奏中、止めたいところで「C」ボタンを押すと瞬時に演奏を中止します。
 - ④演奏中、「一時停止」ボタンを押すと瞬時に停止して、再度押すと停止位置から演奏再開します。

オートオフ機能

演奏もしくはボタン操作が30分間ない場合、自動的にスイッチが切れます。
再度使用するときは、電源スイッチを一旦OFFにしてから、数秒間待ってONにします。
使用しないときは、電源スイッチを必ずOFFにしてください。

外部装置との接続

プレーヤーの出力端子は「PHONE」と「AUDIO」があります。

1 PHONE(ホーン)ジャック

3. 5φステレオタイプのミニジャックです。

ステレオイヤホンやヘッドホン、小型のアンプ内蔵スピーカー等に接続します。

* PHONEジャックにプラグを差し込んだ状態では本体内蔵のスピーカーから音は出ません。

* PHONEジャックからの出力する音量はプレーヤー本体のスライドボリュームのつまみで調節できます。

2 AUDIO(オーディオ)ジャック

3. 5φステレオタイプのミニジャックです。

教会や会堂などでお使いのオーディオアンプなどに接続する場合に使用します。

プレーヤーからの出力は常に一定ですので、音量は外部のアンプ側で調節します。

* AUDIOジャックにプラグを差し込んだ状態も本体内蔵のスピーカーから音がでます。

ただし、ボリュームつまみをMINまで下げれば、本体スピーカーからの音は出ません。

* AUDIOジャックからの出力する音量はプレーヤー本体のスライドボリュームのつまみでは調節できません。

3 プレーヤーの外部機器接続のオーディオケーブル等は別売品になります。

外部スピーカー・ヘッドホンなど外部機器のご相談もお受けいたします。

演奏楽器の選び方

曲番を入力してそのままスタートして出てくる音が標準の楽器音になっています。
その多くはチャーチオルガンですが、ユーザーのお好みで楽器音を変えることができます。
その方法は以下の3とおりです。

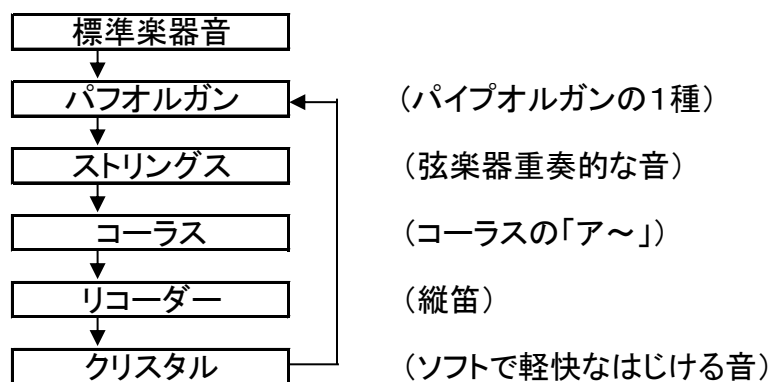
1 「オルガン・ピアノ」ボタンを押します。

チャーチオルガンが標準の曲も簡単にピアノ演奏に切り替えられます。

チャーチオルガン・ピアノ が交互に切り替わります。

2 「楽器」ボタンを押します。

1回押すごとに5種の楽器音が順次出てきます。順番は次のようになります。



* BGMとして楽しめるとき、お好みの音を選ばれてみてはいかがでしょうか。

* ここで選んだ楽器音は、そのままメモリー登録できます。

* ただし、ピアノ伴奏が入っている一部の曲の伴奏パート(5,6パート)はピアノのままです。

3 「設定」ボタンを押して各パートの音色を選択します。

「設定」の操作方法是各種設定の音色設定項目をお読み下さい。

音量の調節

プレーヤー本体の右側のスライドボリュームのつまみを上下させて適度な音量に調節します。

(注) イヤホン使用時に音量を調節する場合は、MIN(最下点)から少しずつ上げて調節してください。

ボリュームを上げた状態で演奏を開始しますと、耳に障害を引き起こす場合があります。
充分ご注意下さい。

テンポの調節

テンポ調節は↑↓のボタンを使って調節できます。
テンポは楽譜の標準テンポ(一部の曲を除く)に設定され、表示窓の右上に表示されます。
お好みのテンポに調節するには、↑(速くするとき)↓(遅くするとき)を押します。
お好みのテンポを決まりましたら、その数字(表示窓に表示)を楽譜にメモすると便利です。
次回演奏するときに演奏スタート前にテンポを調節できます。
なお、テンポを標準に戻すときは、標準ボタンを押します。
テンポを変更した曲の登録には、曲番入力時にテンポを決めてから各種設定、曲の登録を行います。

変調機能(移調)

♯ボタンと♭ボタンで演奏前、演奏中にその曲の音調を半音ずつ上下12段階の調節ができます。
テンポ調節と同様に歌われる方のお好みの音調を楽譜にメモしておくと便利です。
音調を変更した曲の登録には、曲番入力時に音調を決めてから各種設定、曲の登録を行います。

リズム変更

リズムボタンで演奏曲にリズムを付けることもできます。リズムボタンを押すたびに7種のリズムが順番に変更されます。(曲の構成上、リズムが適さない曲もありますのでご注意ください。)

フェルマータ機能

演奏中にフェルマータボタンを押すと、ボタンを押したときに発している音符の音が、ボタンを押している間鳴り続きます。ボタンを離すと次の音符に移ります。

リピート機能

演奏途中で・を押すと節部分を無制限に繰り返し演奏します。リピートを解除するときは再び・を押します。(Cボタンで演奏中止します。ストップボタンでその節の最後まで演奏して終了します。)

<応用編>

各種設定

各パートごとに細かな設定ができます。

イントロ設定

<前奏種類> イントロ: その曲オリジナルの前奏から始まります。
 セツ: 1節を前奏として演奏します。
 ナシ: イントロが無く、1節から演奏します。

<注意>	曲の構成上、標準イントロ以外の設定には不適當な曲もありますのでご注意ください。
------	---

<操作手順>

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セツテイ=イントロ
- 3 設定ボタンを押します。(イントロ設定に入ります) 表示: イントロ=アリ
- 4 ↑, ↓ ボタンを押してお好みの前奏を選びます。
- 5 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セツテイ=イントロ
- 6 ↑, ↓ ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。
(メモリー操作方法は「メモリー機能」をお読み下さい。)

リピート設定

<設定可能繰返回数> 1~99

<操作手順>

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セツテイ=イントロ
- 3 ↑ ボタンを押します。 表示: セツテイ=リピート
- 4 設定ボタンを押します。(リピート設定に入ります) 表示: リピート=1
- 5 ↑ ボタンを押してリピート回数を表示させます。 表示: リピート=5(5回の場合)
- 6 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セツテイ=リピート
- 7 ↑, ↓ ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。

<注意>	スタートしてから・ボタンを押すとエンドレスに繰り返します。 多くの曲は1節の繰り返しになりますが、例外の曲もありますのでご注意ください。
------	---

ミュート設定 ＜操作手順＞

メロディーだけで演奏したり、パート別の演奏を設定します。

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 ↑ボタンを2回押します。 表示: セッテイ=ミュート
- 4 設定ボタンを押します。(ミュート1の設定に入ります) 表示: ミュート1=オン
(表示のミュート1はパート1、オンは音が出る、オフのときは音が出ないの意味です)
- 5 オンでよければ次に進み、オフにしたいときは↓を押します。
- 6 設定ボタンを押します。(ミュート2の設定に入ります) 表示: ミュート2=オン
- 7 オンでよければ次に進み、オフにしたいときは↓を押します。
- 8 設定ボタンを押します。(ミュート3の設定に入ります) 表示: ミュート3=オン
- 9 オンでよければ次に進み、オフにしたいときは↓を押します。
- 10 設定ボタンを押します。(ミュート4の設定に入ります) 表示: ミュート4=オン
- 11 オンでよければ次に進み、オフにしたいときは↓を押します。
- 12 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セッテイ=ミュート
- 13 ↑, ↓ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。

＜注意＞ 一部の曲は5～6パートありますが、5、6パートの音はミュートできません。

音色設定 ＜操作手順＞

各パートの音色を設定します。(参照巻末の20楽器の中から選べます)

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 ↑ボタンを3回押します。 表示: セッテイ=オンショク
- 4 設定ボタンを押します。(オンショク1の設定に入ります) 表示: オンショク1=チャーチオルガン
- 5 チャーチオルガンでよければ次に進み、変えたいときは↓を押し進め、お好みの楽器を選びます。
- 6 設定ボタンを押します。(オンショク2の設定に入ります) 表示: オンショク2=チャーチオルガン
同様に5、6番を繰り返しパート4の楽器まで選びます。
- 7 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セッテイ=オンショク
- 8 ↑, ↓ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。

＜注意＞ ピアノ伴奏などの5、6パートの音色は変えられません。

音量設定 ＜操作手順＞

各パートの音量を設定します。

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 ↑ボタンを4回押します。 表示: セッテイ=オンリョウ
- 4 設定ボタンを押します。(オンリョウ1の設定に入ります) 表示: オンリョウ1=10
(音量数字は0～10段階になっています。10が最大音になります)
- 5 標準の音量数字でよければ次に進み、変えたいときは↓を押し進め、お好みの数字を選びます。
- 6 設定ボタンを押します。(オンリョウ2の設定に入ります) 表示: オンリョウ2=8
同様に5、6番を繰り返しパート4の音量まで選びます。
- 7 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セッテイ=オンリョウ
- 8 ↑, ↓ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。

リズム音量設定 ＜操作手順＞

リズム音量を設定します。

- 1 設定したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示: セッテイ=イントロ
- 3 ↑ボタンを5回押します。 表示: セッテイ=Rオンリョウ
- 4 設定ボタンを押します。(リズムオンリョウの設定に入ります) 表示: Rオンリョウ=7
(リズム音量数字は0～10段階になっています。7が標準になります)
- 5 変えたいときは↑↓を押し進め、お好みの数字を選びます。
- 6 設定ボタンを押します。(設定項目) 表示: セッテイ=Rオンリョウ
- 7 ↑, ↓ボタンを押して次の設定をするかスタートするかメモリー操作に入ります。

テンポ設定

各種設定のとき、テンポも設定したい場合は曲番入力時にテンポを決めてから各種設定に入ります。

これらの操作は演奏確認しながらでも可能です。

曲番を入力して普通に演奏中に設定ボタンを押せば演奏を試聴しながら各種設定ができます。
また、演奏なしの設定途中で確認したいときは、そのままスタートボタンを押せば試聴確認できます。
最初から演奏したいとき、メモリー登録したいときは一度「C」ボタンをおして演奏を止めます。
最初から演奏したいときはスタートボタンを押します。
メモリー登録をしたいときは設定ボタンを押し、曲の登録の手順3以降にそって設定します。

メモリー機能

演奏曲の順番や各種設定をした曲を登録して、必要なときに呼び出して演奏することができます。
記憶した曲を変更したり、設定を変更することもできます。(あらかじめ登録曲順番のメモを用意
するとスムーズに進められます。)

曲の登録(メモリー)

(例)新聖歌7・23番 7・256番 7・300番を順番に登録する場合(讃美歌21は、0・曲番になります)

<操作手順>

1曲目登録

- 1 登録したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。(7・23・を入力します)
- 2 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示:セッテイ=イントロ
- 3 メモリーボタンを押します。 表示:メモリー=ソウニュウ
- 4 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P01
(P01は1曲目の意味で、以下P02、P03と続きます)
- 5 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?
- 6 ↑ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?ハイ
- 7 約2秒で表示が変わります。 表示:メモリー=ソウニュウ
以上で7・23番の登録完了です。
以下、登録を続ける場合
- 8 Cボタンを2回押して選曲状態に戻ります。

2曲目登録

- 9 登録したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。(7・256・を入力します)
- 10 設定ボタンを押します。(設定モードに入ります) 表示:セッテイ=イントロ
- 11 メモリーボタンを押します。 表示:メモリー=ソウニュウ
- 12 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P01
- 13 ↑ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=P02
(P01のままメモリーボタンを押すと256番がP01に登録されて、23番はP02に
自動的に登録されます。)
- 14 メモリーボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?
- 15 ↑ボタンを押します。 表示:ソウニュウ=OK?ハイ
- 16 約2秒で表示が変わります。 表示:メモリー=ソウニュウ

これでP01に23番、P02に256番が登録されました。

以下8～16番の操作で同様にP03に3曲目の7・300番を登録します。

(メモリー演奏時にはP01、P02、P03、、、など呼び出した番号から順番に演奏します)

*各種設定をしてから登録(メモリー)する場合

各種設定で好みの内容を設定したらそのまま上記、「曲の登録・操作手順」の
「3. メモリーボタンを押します」以降を進めます。このとき、P01、P02、P03……等の
演奏順番を考慮しながら進みます。

登録曲の演奏

登録した曲を呼び出して演奏します。

<操作手順>

- 1 メモリーボタンを押します。 表示:曲番・P* *・曲名
- 2 ↑↓ボタンで演奏する曲を選びます 表示:演奏する曲が表示される
- 3 スタートボタンを押します。
(1曲の演奏が終わると自動的に終了します。)

<注意>

* 全登録曲を連続して演奏するときは演奏途中で・を押します。

この時、P1→P2→P3→……と呼び出した番号から順番に演奏します。

この場合、登録曲の番号の最後の演奏が終わると1曲目に戻りエンドレスに演奏します。

登録曲の変更 既に登録済みの曲の設定を変更したり、他の曲に入れ替えたりできます。

＜操作手順＞

登録曲の設定変更

- 1 メモリーボタンを押します。 表示: 曲番・P1・曲名
- 2 ↑↓ボタンで変更する曲を選びます。 表示: 曲番・P*・曲名
- 3 設定ボタンを押し必要な設定変更をします。(各種設定参照)
- 4 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー＝ソウニユウ
- 5 ↑ボタンを押します 表示: メモリー＝ウワガキ
- 6 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ＝P** (選んだ番号)
- 7 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ＝OK?
- 8 ↑↓ボタンで↑ハイ・↓イイエを選びます。 表示: ウワガキ＝OK? ハイ
- 9 約2秒で表示が変わります。 表示: メモリー＝ソウニユウ
(以上で上書きが完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます。)

＜操作手順＞

登録曲の入れ替え (すでに登録してある曲を別な曲と入れ替えます)

- 1 新たに登録したい曲番を入力・を押して曲名を表示させます。
- 2 設定ボタンを押し必要があれば設定変更をします。(各種設定参照)
- 3 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー＝ソウニユウ
- 4 ↑ボタンを押します 表示: メモリー＝ウワガキ
- 5 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ＝P01
- 6 ↑↓ボタンで入れ替えたい登録曲の番号(P01,P02,P03、等)を選びます。
- 7 メモリーボタンを押します。 表示: ウワガキ＝OK?
- 8 ↑↓ボタンで↑ハイ・↓イイエを選びます。 表示: ウワガキ＝OK? ハイ
- 9 約2秒で表示が変わります。 表示: メモリー＝ソウニユウ
(以上で上書きが完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます。)

＜注意＞

ウワガキは、前の登録曲を消去して新たな曲を消去した登録曲の番号に登録します。

登録曲の消去 登録済みの1曲を消去します。

＜操作手順＞

- 1 メモリーボタンを押します。
- 2 ↑↓ボタンで消去する登録曲の番号(P01,P02,P03等)を選びます
- 3 設定ボタンを押します。 表示: セッテイ＝イントロ
- 4 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー＝ソウニユウ
- 5 ↑ボタンを2回押します。 表示: メモリー＝ショウキョ
- 6 メモリーボタンを押します。 表示: ショウキョ＝P*
(登録曲の番号を確認します。)
- 7 メモリーボタンを押します。 表示: ショウキョ＝OK?
- 8 ↑ボタンを押します。 表示: ショウキョ＝OK? ハイ
- 9 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー＝ショウキョ
(以上で消去が完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます。)

＜注意＞

消去した順番の曲はなくなり、後ろの順番の曲が自動的に繰り上がります。

登録全曲の消去 登録済みの全曲を消去します。

- 1 メモリーボタンを押します。
- 2 設定ボタンを押します。
- 3 メモリーボタンを押します。
- 4 ↑ボタンを3回押します 表示: メモリー＝オールクリア
- 5 メモリーボタンを押します。 表示: オールクリア＝OK?
- 6 ↑ボタンを押します。 表示: オールクリア＝OK? ハイ
- 7 メモリーボタンを押します。 表示: メモリー＝オールクリア
(以上で全曲消去が完了です。Cボタンを押してメモリー設定を終えます)

音色一覧

音色設定は以下の20種から選べます。

チャーチオルガン	ストリングス	リコーダー
パフオルガン	コーラス	クリスタル
エレキベース	トランペット	ピアノ
バイオリン	トロンボーン	エレビ
ピアノ	ホルン	オルゴール
チェロ	クラリネット	ドローバー
コントラバス	フルート	

製品の主な仕様

音色	20音色＋リズム音色（最大16万通りの組合せ可能）	
メモリー	最大20曲登録可	
表示器	16×2文字大型ディスプレイ	
スピーカー	500mW×500mW（ステレオ）	
端子	フォンジャック（ステレオ3.5φ）	1個
	オーディオジャック（ステレオ3.5φ）	1個
	ACアダプター入力（DCジャック）	
電源	単2アルカリ乾電池4個使用 専用ACアダプター	
消費電力	約400mA	
電池寿命	約3.5時間（アルカリ乾電池使用時 連続演奏時） ＜長時間の演奏には、付属のACアダプターをご使用ください＞	
外形寸法	260×235×57mm（ハンドル部分含む）	
本体重量	約1,000g	
付属品	専用ACアダプター	

保証書 保証期間1年		製品名 New Hymn Player	製造番号
お買上げ年月日	お客様	お名前	ご住所 / 電話番号
年 月 日			
1. お客様の取り扱い説明書に従った正常なご使用状態で保証期間内に故障した場合には、製品と本書をご持参の上お買上げの販売店にご相談下さい。 2. 次のような場合には、保証期間でも有料修理になります。 ①誤ったご使用による故障 ②製品を落とされた場合などによる故障、損傷。 ③改造による故障、損傷。 ④火災、天災による故障、損傷。 ⑤本保証書のご提示がない場合。 ⑥保証書の記入事項が書き替えられた場合。 ⑦接続している他の機器など外部要因に起因して本製品に故障が生じた場合。 3. 本書は日本国内においてのみ有効です。 This Warranty is valid only in Japan.			販売店
			(株)教文館 東京都中央区銀座4-5-1