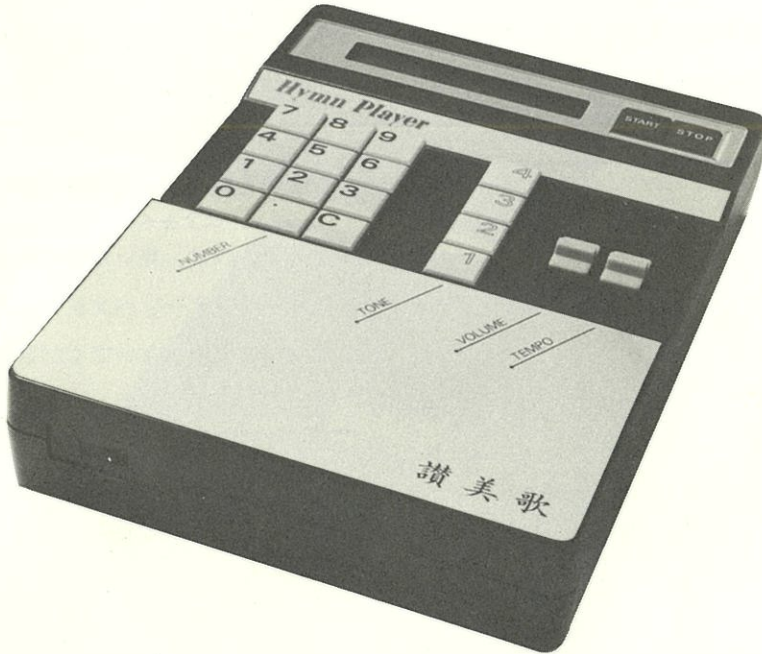


日本基督教団讃美歌委員会編集「讃美歌・讃美歌第二編」準拠

# ヒム プレーヤー *Hymn Player*

## 讃美歌 II型

### 取扱説明書



主な特長	1ページ
ご注意事項	1ページ
各部の名称と働き	2ページ
ご使用方法	3～5ページ
故障とお考えになる前に	5ページ
電源について	6ページ
主な規格	7ページ

お買い上げいただきありがとうございます。  
この製品の機能を十分に生かして正しくお  
使いいただくため、ご使用前に必ずお読み  
ください。

## 主な特長

---

- B5版ブックタイプの本体に、日本基督教団讃美歌委員会編集の「讃美歌・讃美歌第二編」の800余曲をほとんど内蔵しています。
- 数字キーで讃美歌番号を入力するだけのワンタッチ選曲です。
- START キーを押すとすぐに演奏を開始します。テープと違って頭出しの必要がありません。
- 4つの音色が選択できます。
- ヘッドフォン、または、他のオーディオ機器と接続してお楽しみください。

## ご注意事項

---

- 本機は、乾電池UM-2型(単2)4個(DC 6V)と専用のACアダプタで動作します。これ以外の電源は使用しないでください。
- 湿気の多い所でのご使用は避けてください。
- 直射日光の当たる所や暖房器具の近くなど、温度が非常に高い所でのご使用、放置は避けてください。
- 本機の内部に液体や異物を入れないようにご注意ください。
- 本体を分解したり、内部に触れたりしないでください。万一故障した場合にも、ご自分で修理なさらないでください。お買上げになった販売店にご相談ください。
- 本体の汚れは、乾いた布や石けん液でふきとり、シンナー、ベンジン、アルコール等は絶対に使用しないでください。

※本演奏機は讃美歌の曲のみを演奏するものであり、歌詞の発声および表示はされません。

日本基督教団讃美歌委員会著作権使用許諾第1369号  
日本音楽著作権協会許諾録音物 T-290841

## 各部の名称と働き

下の各図は、ブック型ケースを外した本体です。

### 選曲キー

讚美歌番号を入力します。C キーは、取消しキーです。演奏中に C キーを押すと即座に演奏中止します。

### 音色選択キー

1~4の、4つのトーンが選ばれます。このキーは、いつ押してもかまいません。

### 電源スイッチ

☐印のほうを押すとスイッチが入ります。使用後は、電池の消耗を防ぐため必ずスイッチを切ってください。

### 表示窓

本機の状況または指示が表示されます。

### STARTキー

讚美歌番号をセットした後に、このキーを押すと、演奏が開始されます。

### STOPキー

このキーを押すと演奏中の節の終わりまで演奏した後で停止します。

### テンポ調節つまみ

音程に関係なく、曲の速さを自由に変わります。

### 音量調節つまみ

音の大きさを調節します。

### 電源スイッチ

☐印のほうを押すとスイッチが入ります。使用後は、電池の消耗を防ぐため必ずスイッチを切ってください。

### 電池ケース

### ACアダプタジャック

付属のACアダプターを接続することにより、電源コンセントより電源を得ることができます。

### ヘッドフォンジャック

ヘッドフォンで聞きたい場合、ここにヘッドフォンのプラグをつなぎます。(ステレオ出力)市販のヘッドフォンをご使用ください。またアンプ内蔵型スピーカーをご使用になる場合も、このジャックに接続して下さい。

### オーディオアウトジャック

他のオーディオ機器(アンプ、ラジカセ等)と接続する場合、付属のコードを使用して、このジャックと、オーディオ機器の入力ジャック(LINE-IN等)とを接続します。(モノラル出力)

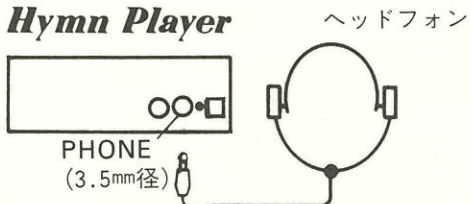
## ご使用方法

### 1. ヘッドフォン又は他のオーディオ機器

と接続してください。

#### ●PHONE 端子

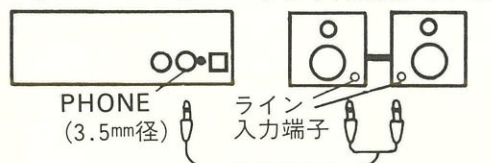
### Hymn Player



※ヘッドフォンは付属しておりません。  
市販のヘッドフォンをご使用ください。

又は

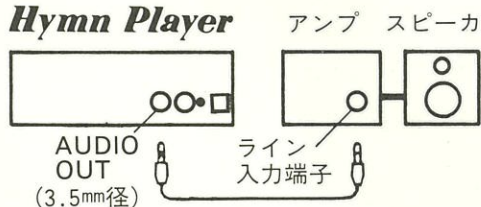
### Hymn Player



※スピーカに付いている付属コードをご使用  
ください。

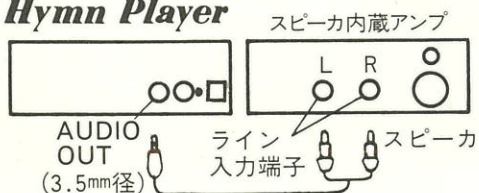
#### ●AUDIO OUT 端子

### Hymn Player



又は

### Hymn Player



※2種類のコードが付属しています。  
接続する機器によって使い分けてください。

### 2. 電源スイッチを入れます。

約1秒後に表示窓に次のような表示ができます。

キョクバンセット トーン1

### 3. 演奏したい讃美歌の番号を入力します。

讃美歌の番号は、日本基督教団讃美歌委員会編集の『讃美歌・讃美歌第二編』に準拠  
しています。

讃美歌の番号は、編番号と曲番号とで入力しま  
す。初めに編番号を入力し、曲番号を続けて  
入力します。曲番号に4けた以上入力すると、  
あとの3けたが有効になります。

表示窓に、キー入力の内容が出ますので、確  
認しながら入力してください。

入力の途中で番号の誤りに気づいた場合には、

**C** キーを押して取消してから、もう一度入力  
してください。

#### ●入力例

(例1) 讃美歌109番を選択する場合。

キー操作: 1 . 1 0 9

表示窓

1.109 キョクバンセット トーン1

(例2) 讃美歌第2編、31番を選択する場合。

キー操作: 2 . 3 1

表示窓

2.31 キョクバンセット トーン1

#### 4. 演奏の開始

讃美歌番号をセットした後に、**START** キーを押すと、演奏が始まります。表示窓には、例えば、讃美歌109番の場合、次の表示が出ます。

**1.109      ゼンソウ      トーン1**

この表示の **ゼンソウ** の部分は、演奏が進むにつれて、**1セツ** **2セツ** …と変化していきます。

B または Second Tune のある曲、例えば讃美歌37番のBは、**1** **•** **3** **7** **•** **2** と入力しますが、演奏時には **1. 37.B** と表示されます。

搭載されていない曲番をセットして **START** キーを押すと、**アリマセン** が表示されます。

**C** キーを押して、再度曲番を入力してください。

#### 5. 演奏の停止

演奏は、次の三通りの方法によって停止できます。

##### ● 放置する

曲によって定められた節数だけ繰り返した後自動的に停止します。

##### ● **STOP** キーを押す

表示窓に **シュウリョウ** と表示され、演奏中の節の演奏完了後、CODAがあれば、これを演奏した後停止します。

##### ● **C** キーを押す

即座に演奏は中止されます。

#### 6. 再演奏

演奏の停止後、表示窓は次の状態になります。

**1.109      キョクバンセット      トーン1**

直前に演奏した讃美歌番号が表示されています。

この状態で **START** キーを押すと、表示されている番号の讃美歌が再演奏されます。また、他の讃美歌を演奏したい場合には、**3** の説明に従って、編番号から入力してください。

#### 7. 連続演奏

本機は次の操作により、連続演奏をすることができます。

(例) 讃美歌第1編曲番号109番以降を、連続演奏する場合。

**1** **•** **1** **0** **9** **•** **3** と入力し **START** キーを押します。

#### 8. 追加曲

讃美歌以外の下記の曲も追加入力しましたので、ご利用下さい。      入力番号

(1) 結婚行進曲(入場・ワーグナー)… 3・1

(パーセル・トランペットヴォランタリー)… 3・5

(退場・メンデルスゾーン)… 3・9

(2) 葬送曲(バッハ)…………… 3・100

## 9. 音色の切換

本機は、トーン1～トーン4の4音色を切り換えることができます。各トーンの概略は、次に説明する様な音色です。

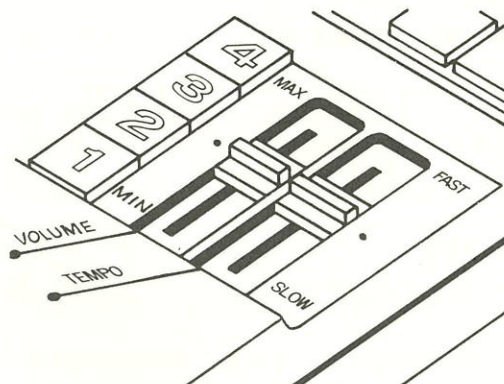
- トーン1—リードオルガンのな音色
- トーン2—おちついたリードオルガンの音色
- トーン3—パイプオルガンのな音色
- トーン4—クラビコード風な音色

電源スイッチを入れた時点では、自動的にトーン1が選択されています。1～4の音色選択キーを押す事により、どの時点でも音色を切り換えることができます。

選択された音色は、表示窓の右端部分に表示されます。曲調により、音色を切り換えてお楽しみください。

## 10. 演奏速度(テンポ)の調節

本機は、演奏速度を標準テンポから増減することができます。速度を変えた場合、音程は変動しません。



操作部右端にテンポ調節つまみがありますので、標準テンポで演奏したい時には、このつまみを SLOW と FAST の中間位置にしてください。(つまみを動かすと中間位置で少し、ひっかかるのでわかります。)

テンポを、もっと速くしたい時には FAST のほうへ、遅くしたい時には SLOW のほうへつまみを動かしてください。±40%程度可変することができます。

このつまみは、演奏中に自由に動かすことができます。

### 故障とお考えになる前に

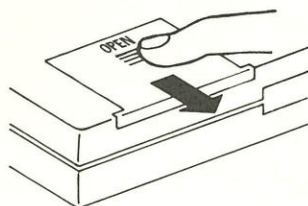
- 電源スイッチを入れても表示されない→電池は、 $\oplus$  $\ominus$ 正しく入っていますか？ 新しいですか？
- 音が出ない→プラグはしっかり、正しくさしこまれていますか？ VOLUMEつまみは適当ですか？
- 音が小さい→VOLUMEつまみは適当ですか？
- キーを押しても入力できない→「C」キーを押して、もう一度**3**に従って入力してください。

または、電源スイッチを入れなおしてから、もう一度**3**に従って入力してください。

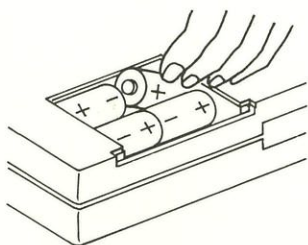
※これ以外の場合で正しく動作しない場合には、お買上げになった販売店にご相談ください。

## 電源について

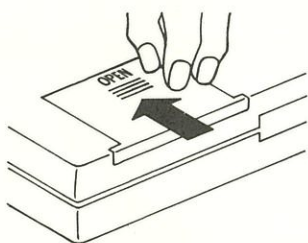
### ■電池の入れかた



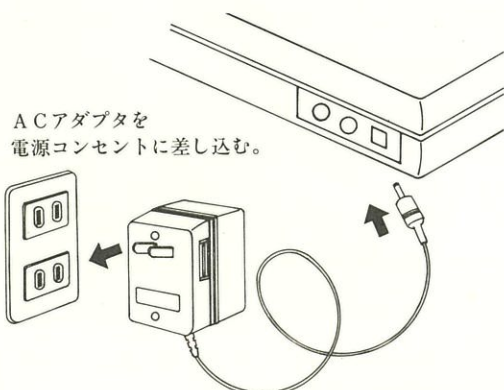
押しながら、手前にひっぱってケースのふたを開きます。



新しいUM-2型(単2)乾電池4個を $\oplus$  $\ominus$ を間違えないようにケースの表示に従って正しく入れてください。



ふたを閉めます。



ACアダプタを電源コンセントに差し込む。

コード先端のプラグを本機のACアダプタジャックに接続する。

### ■電池を交換する時期

- 表示窓の表示が薄くなったり、良く見えない場合
  - 電源スイッチを入れても表示窓に何も表示されない場合
  - 音が悪くなったり、聞こえにくくなった場合
- このような状態になったら、早めに電池を取り替えてください。

### ■乾電池についてのご注意

乾電池の、誤った使いかたは大変危険です。また、電池の液もれは本機をいためるばかりでなく、故障の原因にもなりますので、次のことを守って正しく上手にお使いください。万一液もれが起きたときは電池ケースについた液をよくふき取ってから新しい電池を入れてください。

#### ★注意事項

- ★充電しない。★分解や加熱をしない。
- ★プラス $\oplus$ 、マイナス $\ominus$ を正しく入れる。
- ★ショートさせない。★交換は全部一度に。
- ★同じ種類の電池を使用する。
- ★長期間使用しない場合は、電池をとり出しておく。★弱ってきたら早目に交換。
- ★保管は乾いた涼しい所で。

### ■ACアダプタ

本機は専用のACアダプタにより、ご家庭の電源コンセントより電源を得ることができます。

#### ●ご使用方法

専用のACアダプタのコード先端のプラグを、本機ACアダプタジャックへ接続し、ACアダプタを電源コンセントに差し込んでご使用下さい。以後の操作は「ご使用方法2」からと同様です。

#### ●ご注意

付属のACアダプタ以外は絶体にご使用にならないで下さい。万一他の機器をご使用になっての故障・事故には、一切責任を負いません。

## 主な規格

---

内蔵曲目数	803曲
音色	4音色選択可能
演奏テンポ	調節可能
出力ジャック	ヘッドホンジャック 1個 ステレオ・ミニジャック (3.5φ) 出力……2.3mW (typ) 32Ω負荷時、DC 6V 音量センター出力、トーン1  オーディオ・ライン出力ジャック 1個 モノラル・ミニジャック (3.5φ) 出力……140mV r.m.s. (typ) 3.3KΩ負荷時、DC 6V 音量センター出力、トーン1
電源	DC 6V UM-2型<単2>乾電池 4個使用 専用ACアダプター (AC100V 50/60Hz 1.2W)
消費電力	42mA (typ) (6V無負荷時)
電池寿命	約90時間(連続使用4.5V以上)
外形寸法(本体)	18.3cm×25.8cm×4.7cm
重量	約1.3kg(乾電池、ブック型ケース含む)
付属品	ブック型ケース 電池 UM-2型 4個 接続コード (ミニ～ミニ、ミニ～ピン)

---

\* 本機の規格および、外観は改良のため、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

■企画・発売元  
株式会社 教文館  
〒104 東京都中央区銀座4-5-1  
TEL 03(561)8446(代)

■開発・製造元  
コスモシステム株式会社  
〒102 東京都千代田区飯田橋2-7-5 明治生命ビル  
TEL 03(265)7441(代)

株式会社 オリムピック  
〒358 埼玉県入間市下藤沢1294  
TEL 0429(64)5135(代)